



سیزدهمین نمایشگاه علمی-پژوهشی دبیرستان فرزندگان دو تهران (دوره اول)

به نام خدا



تحلیل انیمیشن بالانس از دید تفکر سیستمی

یسنا حاجی ساربانی

دبیر راهنما: سرکار خانم اژه ای

مقدمه

- در این پاورپوینت به بررسی انیمیشن بالانس از دیدگاه تفکر سیستمی پرداخته می شود. اول، ویژگی های مهم یک سیستم را مرور می کنیم.

ویژگی های مهم یک سیستم

- سیستم از اجزای متعدد تشکیل شده است.
- اجزای سیستم با یکدیگر در ارتباط و تعامل هستند.
- برای سیستم ها می توان رفتار تعیین کرد. با حذف هر یک از اجزای سیستم، رفتار سیستم تغییر میکند.
- معمولا برای سیستم ها مرز تعیین می شود.
- برای بسیاری از سیستم ها می شود هدف مشخص کرد.



معرفی انیمیشن بالانس

- انیمیشن بالانس انیمیشنی ۷ دقیقه ای به سبک استاپ موشن است که در سال ۱۹۸۹ به کارگردانی برادران لانشتاین منتشر شد.
- این انیمیشن تا کنون جوایز زیادی را از آن خود کرده و نظر بسیاری از تحلیلگران را به خود جلب کرده است.



- این انیمیشن در فضایی خاکستری و سرد اتفاق می افتد. در ابتدا ما صفحه ای معلق و پنج آدمک که پشت به هم بر روی آن ایستاده اند را داریم. تنها تفاوت آدمک ها، شماره هایی است که بر پشت آنها نوشته شده است. صفحه در تعادل است، تا وقتی که یکی از آدمک ها قدمی به جلو برمی دارد. آدمک های دیگر نیز برای متعادل کردن صفحه، قدمی به جلو بر می دارند. آدمک دوباره به جلو می رود و دیگران دوباره صفحه را با جلو رفتن متعادل می کنند. این کار تا جایی انجام می شود که همه ی آدمک ها به لبه ی صفحه می رسند.



- پس از مدتی، آدمک ها چوب های ماهیگیری را از ردای خود بیرون می آورند و به صید در فضای بی انتهای زیر صفحه می پردازند. یکی از آنها چیزی را می گیرد، و تعادل صفحه به هم می خورد. چهار آدمک دیگر در انتهای دیگر صفحه جمع می شوند و تعادل برقرار می شود. با کنجکاوی به صید نگاه می کنند. جعبه ای تیره است. صیاد، به بررسی آن می پردازد. دیگران از کنجکاوی با برهم زدن تعادل جعبه را به سمت خود هدایت می کنند. پس از بررسی متوجه می شوند که صید، جعبه ی موسیقی است.



- به ترتیب با به هم زدن تعادل هر کس جعبه را به سمت خود هدایت می کند تا به صدای لذتبخش آن گوش دهد. آدمک ها پس از مدتی به درگیری و خشونت بر سر استفاده از جعبه می پردازند تا جایی که یک نفر بر روی جعبه می نشیند که با بر هم خوردن تعادل، با آن حرکت کند. با حرکت جعبه، به سمت آدمک های دیگر می رود و آنها را به پایین صفحه می اندازد و پس از افتادن از روی جعبه و تلاش برای برقرار کردن تعادل، در می یابد که او در یک طرف صفحه ایستاده، و جعبه در طرف دیگر صفحه قرار گرفته است و دیگر امکان دست یافتن به جعبه را ندارد.

تحلیل و بررسی

- در ابتدای این انیمیشن مشاهده می کنیم که آدمک ها با کمک یکدیگر، با برقرار کردن تعادل در صفحه (ارتباط و تعامل اجزا) به سمت لبه ی صفحه برای صید می روند. سپس می بینیم که تفکر آدمک ها از حالت سیستمی (در نظر گرفتن دیدگاه های متفاوت و نتایج) خارج شده و هر کس با دیدگاه و خواسته ی خودش جلو می رود و تعادل سیستم را بر هم می زند. و در نهایت هیچ یک از جعبه نمی توانند استفاده کنند و سیستم به هدف خود نمی رسد.
- اجزای سیستم: آدمک ها، صفحه، جعبه
- ارتباط و تعامل بین اجزا: وضعیت کل مجموعه، موقعیت تمام اجزاء و حرکتهای هر یک از چهار نفر دیگر در هر لحظه، معیاری برای درستی و نادرستی حرکت نفر پنجم محسوب می شد.
- اهداف سیستم: درابتدا رسیدن به لبه ی صفحه و دستیابی به چیزی جدید